**Конспекты уроков преп. Красновой В.М. от 7 – 12 февраля 2022 г.**

Сольфеджио 4 класс 8-летнее и 4-летнее обучение. Тема урока: Тональность фа минор.

Здравствуйте, ребята. Мы знаем, что каждая мажорная тональность имеет «родственницу» - параллельную минорную тональность. Для ля-бемоль мажора это фа минор. Ключевые знаки у них одинаковые – 4 бемоля (си, ми, ля, ре). Но минор имеет 3 вида – натуральный, гармонический (повышается vii ступень), мелодический (повышаются vi, vii ступени).

Сыграем и споём:

1.гамму фа минор натурального вида (фа, соль, ля-бемоль, си-бемоль, далее верхний тетрахорд переносим на октаву вниз: до, ре-бемоль, ми-бемоль, фа); гармонического вида (ми-бекар вместо ми-бемоля), мелодического вида (ре- бекар и ми-бекар),

2.тоническое трезвучие (фа, ля-бемоль, до) и 2 обращения (ля-бемоль, до, фа и …),

3.тритоны в гармоническом виде: ув4 (си-бемоль – ми-бекар) и ум5 (ми-бекар – си-бемоль),

4.упр. №212 и секвенцию №213 из учебника, домашние №№206, 208, 189,

5.интервалы от фа и 4 вида трезвучий от до.

Домашнее задание:

1.Выучить знаки в фа миноре. Играть и петь гамму трёх видов, тоническое трезвучие с обращениями. №214 наизусть, 215 и 216 по нотам (4-летнему обучению всё по нотам), 189 играть и петь словами каждый голос.

2.Играть и петь интервалы от фа, 4 вида трезвучий от ре (найти в тетради или построить самостоятельно).

Муз. литература 6 класс. Тема урока: Финал клавирной сонаты №11 ля мажор Моцарта.

Здравствуйте, ребята. Финал сонаты популярен во всём мире. Он имеет особое название, даже 2: 1.Рондо в турецком стиле, 2.Турецкий марш. Почему вдруг турецкий стиль? Оказывается, военная музыка турецкой армии была популярна в Европе в 18 веке. Она звучала шумно, ярко, создавала праздничное настроение. Какими инструментами она исполнялась? (ответы на все вопросы ищем в учебнике). Форма финала непроста, её схема АВСВАВ + кода. Читаем учебник, слушаем музыку, определяем тональность, характер и жанр каждой музыкальной темы.

 Устно:

1.Как проявляется звучание турецкого военного оркестра в этой клавирной музыке?

2.Почему в этом рондо Моцарт чаще всего повторяет тему В?

3.Какая тема вам понравилась и почему?

Домашнее задание; Играть по нотам тему А или В (на выбор).

Муз. литература 8 класс. Тема урока: Обзор творчества Шостаковича.

Здравствуйте, ребята. Нам понадобится учебник (в том числе биография Шостаковича). В конце главы «Шостакович» есть пункт «Основные произведения». Начинаем записывать их в тетрадь по жанрам, вместо многоточий дописываем название:

1.15 симфоний (в том числе №2 «Посвящение …», №3 «Перво…», №7 «Ленин…», №11 «19… год», №12 «19... год»).

2.Оперы «Нос», …

3.Балеты «Золотой век», …

4.Вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана …».

5.Концерты для скрипки, … , … с оркестром.

6.15 струнных …

7.Квинтет для ф-но, двух …

8.24 прелюдии и фуги для …

9.Песни (в том числе «Песня о встреч…».

10.Музыка к кинофильмам (в том числе «Овод», «Гам…»).

Задания будут проверены на уроке.